

Ostrenko Olha Mykolayivna

student of Law faculty

Article tutor:

Kashyryna Iryna Oleksandrivna

Senior lecturer department

of social and humanities disciplines

(Dnipropetrovsk State University of Internal Affairs)

TEMPORALITY OF ENGLISH FOLKLORE (ON THE MATERIAL OF JOHNNY CAKE)

An English folktale is a treasure of the whole world heritage. A folktale is passed through generations from a grandparent to a grandchild, from a mother to a daughter or a son. After children grow up they become adult and pass down those folktales that they were listening to in their childhood to their children. A folktale is directly connected with temporality, in other words with time category. English folktales cannot be written without temporal words.

There are a lot of various reasons that we move back and forward in time when writing. As we do these movements in temporality we use words which are called timing words or temporality words for expression of these movements. Temporal words help to describe the story which were in the pastime. A reader is given a relative understanding of when and where something takes place. They also help writers clarify actions and emphasis the importance of various events. The series of worksheets you will find on this page will help students understand the correct usage of these words and phrases.

Temporality (tempora - temporal features) – the temporal essence of phenomena, generated by the dynamics of their particular movement, in contrast to those temporal characteristics that are determined by the relationship of the movement of a given phenomenon to historical, astronomical, biological, physical and other time coordinates.

In modern philosophical culture, the concept of temporality entered through the existentialist tradition, in which the temporality of human existence is opposed to things, alienated, quality less, obsessive, suppressive time. In phenomenologically oriented sociology, as well as in psychology and cultural studies, the concept of temporality is widely used to describe such dynamic objects as personality, social group, class, society, value.

Temporality in literature is one of the essential elements. These words are responsible for making statements strong so that readers can make a better sense out of them. There are four basic kinds of temporary expressions you need to know. There is always a mention of calendar time. The writer states a specific date to tell the audience when exactly something happened.

Here some examples of temporality can be introduced to give examples of

these basically types of temporary expressions using the example on the material of the folktale "Johnny-Cake":

You watch the Johnny-Cake while your father and I go out to work in the garden.

He didn't watch it all the time.

Out into the road long before the little boy could catch him

The boy ran screaming to his father and mother. Soon

Who never stopped to look behind.

Who kept moving so fast.

By-and-by it's repeated most often. Besides, we can see the commonly used temporal words as when, while, all the time, before, after etc. It is not surprising that there are not so many of them, because repetitions are inherent in folktales.

Піскун Дар'я Анатоліївна

здобувачка вищої освіти 3-го курсу,
група ЮД-849, юридичний факультет

Науковий керівник:

Руських Ірина Валеріївна

*старший викладач кафедри
соціально-гуманітарних дисциплін
(Дніпропетровський державний
університет внутрішніх справ)*

МОВНИЙ ЕТИКЕТ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ УКРАЇНЦІВ

Культура мовлення – це система вимог, норм щодо використання мови в усній чи писемній діяльності. Культура мови, в свою чергу, стосується дотримання мовних норм мовленнєвої діяльності, а також свідомого, цілеспрямованого, вмiлого використання мовних та виразних засобів залежно від мети та обставин спілкування. Український мовленнєвий етикет – це прогресивне й суто національне явище, оскільки він належить рідній мові і відображає характер українця, його ментальність, зокрема, склад розуму, оригінальний спiсiб мислення та світогляд. Наш етикет незвичний, бо сформувався на нашій власній національній землі. Він відображає темперамент українців, схильність до коректності та толерантності в міжособистісних стосунках, зневагу до жорстокості [1].

На нашу думку, на сучасному етапі розвитку України, питання мовного етикету є особливо актуальним для молодого покоління. Рівень мовної культури сприяє вихованню всебічно розвиненої особистості, громадянина незалежної України. Майже кожного з нас захоплює історія своєї країни її